

UG-A-1047

**BHI-21X/
BHM-21X**

**U.G. DEGREE EXAMINATION —
JULY, 2022.**

History

(From CY – 2020 onwards)

Second Year

HISTORY OF INDIA FROM 1707 TO 2000 A.D.

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of Five questions in
100 words.**

All questions carry equal marks.

1. British east India company.

பிரிட்டிஷ் கிழக்கு இந்திய கம்பெனி

2. Doctrine of Lapse.

லாபஸ் கோட்பாடு.

3. Illbert Bill.
இல்பர்ட் பில்.
4. Extremists.
தீவிரவாதிகள்.
5. Aligarh movement.
அலிகார் இயக்கம்.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in
200 words.

All questions carry equal marks.

6. Point out the role of Robert Cilve in
administration.
நிர்வாகத்தில் ராபர்ட்கிளைவின் பங்கை சுட்டிக்காட்டவும்.
7. Describe the features of subsidiary alliance.
துணை கூட்டணியை விவரிக்கவும்.
8. Trace the growth of Local Self – Government.
உள்ளூர்சய அரசாங்கத்தின் வளர்ச்சியைக் கண்டறியவும்.
9. Write about the Indian National Congress.
இந்தியதேசிய இயக்கத்தைப் பற்றி எழுதுக.

10. Write a note on Quit India movement.

வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தை விளக்கவும்.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in
500 words.

All questions carry equal marks.

11. Describe the partition of Bengal.

வங்காளத்தின் ஆக்கிரமிப்பை விவரிக்கவும்.

12. Highlight the reforms of William Bentinck.

வில்லியம் பென்டிங்கின் சீர்திருத்தங்களை
முன்னிலைப்படுத்தவும்.

13. Explain the Indian Council's Act of 1861 and 1892.

இந்திய கவுன்சிலின் 1861 மற்றும் 1892 சட்டத்தை
விளக்கவும்.

14. Point out the provisions of the Minto – Morley
reforms.

மிண்டோ - மோர்லி சீர்திருத்தங்களின் விதிகளை
சுட்டிக் காட்டு.

15. Describe the nuclear policy of India.

இந்தியாவின் அணுசக்தி கொள்கையை விவரி.

16. Give a detailed account of the Theosophical society.

தியோசோபிகல் சமுதாயத்தின் விரிவான கணக்கைக் கொடுங்கள்.

17. Elaborate on SAARC.

சார்க் பற்றி விரிவாக விவரி.

UG-A-1259

BHM-22X

**U.G. DEGREE EXAMINATION –
JULY, 2022.**

History and Heritage Management

(From CY – 2020 onwards)

Second Year

**SOCIAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE
TAMILS UPTO 1600 A.D**

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of Five Questions
in 100 words.**

All questions carry equal marks.

1. Silapathigaram

சிலப்பதிகாரம்

2. Nayanmars

நாயன்மார்கள்

3. Devadasi System
தேவதாசி முறை
4. Marco Polo
மார்கோ போலோ
5. ViswanathaNayak.
விஸ்வநாத நாயக்கர்.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five Questions
in 200 words.

6. State the growth of literature during Sangam age.
சங்க காலத்தில் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியை எழுதுங்கள்.
7. Brief the economic life of the people under Pallavas.
பல்லவர்களின் கீழ் இருந்த மக்களின் பொருளாதார வாழ்க்கையை சுருக்கமாக எழுதுக.
8. Narrate the development of literature under Imperial Cholas.
ஏகாதிபத்திய சோழர்களின் கீழ் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியை விவரிக்கவும்.
9. Give an account on Muslim invasions of Tamilnadu.
தமிழ்நாட்டின் மீதான முஸ்லீம் படையெடுப்புகள் பற்றிய குறிப்பு எழுதவும்.

10. Explain the development of art and architecture under Nayaks.

நாயக்கர்களின் கீழ் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சியை விளக்குக.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven Questions in 500 words.

11. Discuss the sources available to study the history of ancient Tamilnadu.

பண்டைய தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றைப் படிக்கக் கிடைக்கும் ஆதாரங்களைப் பற்றி விவாதி.

12. Trace the causes for the rise of Bhakthi movement and its impact on society.

பக்தி இயக்கத்தின் எழுச்சிக்கான காரணங்களையும் சமூகத்தில் அதன் தாக்கத்தையும் கண்டறியவும்.

13. Describe the growth of art and architecture under Imperial Cholas.

ஏகாதிபத்திய சோழர்களின் கீழ் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலையின் வளர்ச்சியை விவரி.

14. Analyse the growth and development of education and literature under later pandyas.

இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசின் கீழ் கல்வி மற்றும் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சியை பகுப்பாய்வு செய்யவும்.

15. Write an essay on Tamilagam under the Nayaks of Madurai.

மதுரை நாயக்கர்களின் கீழ் இருந்த தமிழகம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதவும்.

16. Explain in detail the socio-economic life of the people during the Sangam age.

சங்க காலத்தில் மக்களின் சமூக பொருளாதார வாழ்க்கையை விரிவாக விளக்கவும்.

17. Assess the contribution of Pallavas to art and architecture.

கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சிக்கு பல்லவர்களின் பங்களிப்பை மதிப்பிடு.

UG-A-1260 BHMAL-21X

**U.G. DEGREE EXAMINATION –
JULY 2022.**

History and Heritage Management

(From CY – 2020 onwards)

Second Year

INDIAN ARCHAEOLOGY AND MUSEOLOGY

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

SECTION A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of five questions
in 100 words.**

All questions carry equal marks.

1. Marine Archeology

கடல் தொல்லியல்

2. Pre Historic Art

வரலாற்றுக்கு முந்தைய கலை

3. Kodumanal

கொடுமணல்

4. Salar Jung Museum

சாலார் ஜங் அருங்காட்சியகம்

5. Art Gallery

கலைக்கூடம்

SECTION B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of five questions
in 200 words.

All questions carry equal marks.

6. Higher the archaeological publications in India.

இந்தியாவில் உள்ள தொல்பொருள் வெளியீடுகளை முன்னிலைப்படுத்தவும்.

7. State the significance of Indian pottery

இந்திய மட்பாண்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை கூறுங்கள்.

8. Bring out the importance of black and red ware cultures in Tamilnadu.

தமிழ்நாட்டில் கருப்பு மற்றும் சிவப்புப் பாத்திரங்களின் முக்கியத்துவத்தை எழுதுங்கள்.

9. Narrate the scope of museology.

அருங்காட்சியகத்தின் நோக்கத்தை விவரிக்கவும்.

10. Give an account on the cultural importance of Indian museums.

இந்திய அருங்காட்சியகத்தின் கலாச்சார முக்கியத்துவத்தை எழுதுங்கள்.

SECTION C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in 500 words.

All questions carry equal marks.

11. Discuss the role of archaeology in Indian history and culture.

இந்திய வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரத்தில் தொல்லியல் துறையின் பங்கைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

12. Evaluate the pre and proto historic archaeology in India.

இந்தியாவில் உள்ள வரலாற்றுக்கு முந்தைய தொல்லியல் துறையை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பிடுங்கள்.

13. Describe in detail the major explorations and excavations in Tamilnadu.

தமிழ்நாட்டில் நடத்தப்பட்ட முக்கிய ஆய்வுகள் மற்றும் அகழ்வாராய்ச்சிகளை விரிவாக விவரிக்கவும்.

14. Analyse the different types of museums in India.

இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு வகையான அருங்காட்சியகங்களை பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள்.

15. Examine the various types of preservation techniques followed in museums.

அருங்காட்சியகங்களில் பின்பற்றப்படும் பல்வேறு வகையான பாதுகாப்பு நுட்பங்களை ஆய்வு செய்யவும்.

16. Critically analyse the different kinds of archaeology in India.

இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு வகையான தொல்லியல் துறைகளை விமர்சன ரீதியாக பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள்.

17. Explain the rare collections kept in Indian museums.

இந்திய அருங்காட்சியகங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ள அரிய சேகரிப்புகளை விளக்குங்கள்.
